

Fundstücke / JAN-PEER HARTMANN, ANDREW JAMES JOHNSTON / 18.07.2024

Das Franks Casket

Ein Kästchen aus dem Frühen Mittelalter taucht in die Antike ein (Videoblog)



Das Franks Casket vermischt verschiedene Traditionen, wobei der Deckel möglicherweise eine Szene aus dem Trojanischen Krieg zeigt. Der Verweis auf die römische Vorgeschichte erlaubte es, sich in die Tradition des römischen Imperiums zu stellen.

Eine ausführlichere Fassung dieses Beitrags ist im *Logbuch Wissensgeschichte* (2024) erschienen.

Jan-Peer Hartmann ist Anglist und arbeitet als Post-Doc am SFB 980 Episteme in Bewegung. *Andrew James Johnston* ist Professor für Englische Philologie mit einem Schwerpunkt Literatur des Mittelalters und der Renaissance an der Freien Universität Berlin sowie Projektleiter am SFB 980.

Literaturliste

Catherine E. Karkov, „The Franks Casket Speaks Back. The Bones of the Past, the Becoming of England“, in: *Postcolonising the Medieval Image*, hg. v. Eva Frojmovik u. dies., London/New York 2017, S. 37–61.

Thomas Klein, „The Non-Coherence of the Franks Casket. Reading Text, Image, and Design on an Early Anglo-Saxon Artifact“, in: *Viator* 45/2 (2014), S. 17–54.

Marijane Osborn, „The Lid as Conclusion of the Syncretic Theme of the Franks Casket“, in: *Old English Runes and their Continental Background*, hg. v. Alfred Bammesberger, Heidelberg 1991, S. 249–268.

Karl Schneider, „Zu den Inschriften und Bildern des Franks Casket und einer ae. Version des Mythos von Balders Tod“, in: *Festschrift für Walther Fischer*, Heidelberg 1959.

Amy Vandersall, „Homeric Myth in Early Medieval England. The Lid of the Franks Casket“, in: *Studies in Iconography* 1975:1, S. 2–37.

Leslie Webster, *The Franks Casket. British Museum Objects in Focus*, London 2012.

Hartmann, Jan-Peer u. Andrew James Johnston, „Achilles oder Egil? Globale Wissensgeschichten im Franks Casket“, in: *Logbuch Wissensgeschichte*, hg. v. Mira Becker-Sawatzky, Şirin Dadaş, Anne Eusterschulte u.a., Wiesbaden 2024 (Episteme in Bewegung. Beiträge zu einer transdisziplinären Wissensgeschichte 36), S. 618–637, DOI Refubium: <http://dx.doi.org/10.17169/refubium-43599>.

Bildnachweise

© The Trustees of the British Museum. Shared under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) licence.

Zitation

Jan-Peer Hartmann, Andrew James Johnston: „Das Franks Casket – Ein Kästchen aus dem Frühen Mittelalter taucht in die Antike ein (Videoblog)“, in: *Logbuch Wissensgeschichte des SFB Episteme in Bewegung*, Freie Universität Berlin, 18.07.2024, <https://logbuch-wissensgeschichte.episteme.fu-berlin.de/4050/das-franks-casket-ein-kaestchen-aus-dem-fruehen-mittelalter-taucht-in-die-antike-ein/>

Copyright (c) 2024 by SFB 980 „Episteme in Bewegung“ and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact info@episteme.fu-berlin.de.